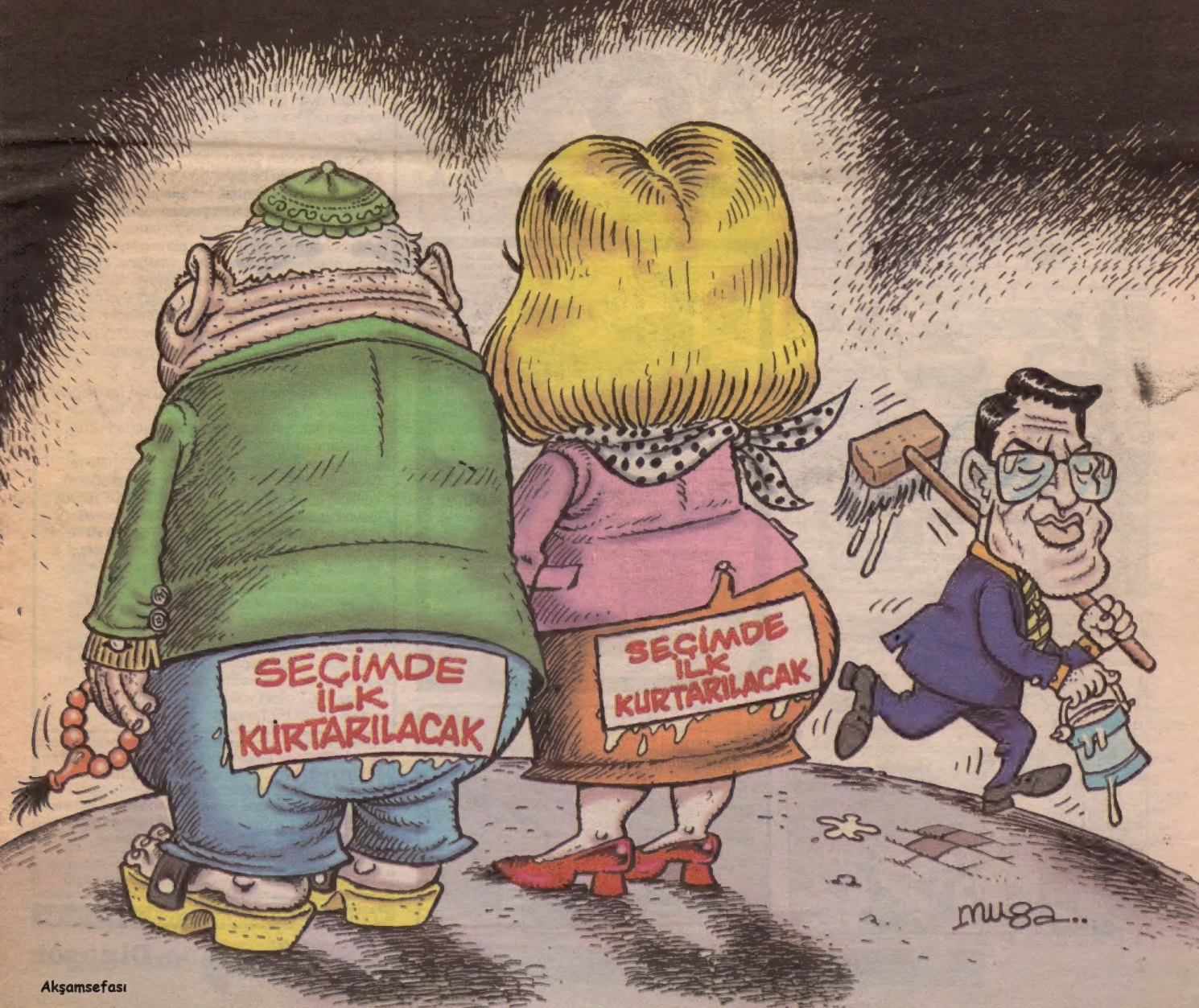
ANA MUHALEFET DERGİSİ

Dinozor

6 Ağustos 1998 Perşembe...Sayı:54...Fiyatı:100 bin lira

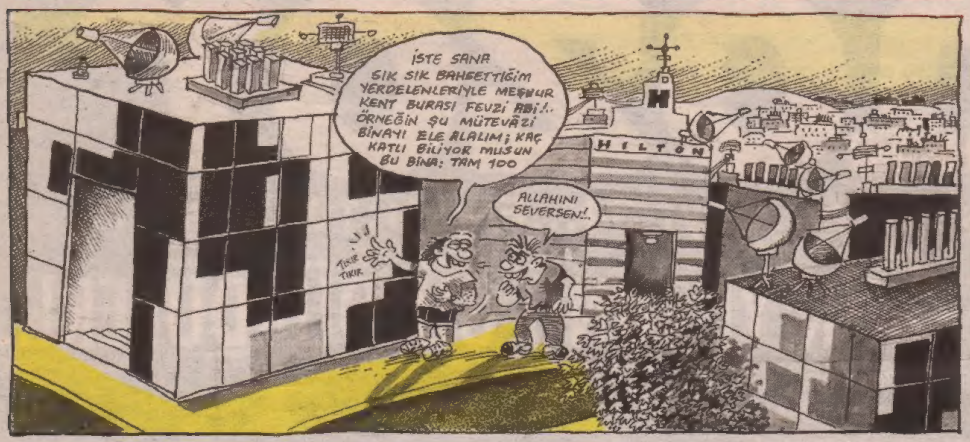
SONUNDA BİRİLERİNİN YÜZÜNÜ GÜLDÜRDÜLER!..

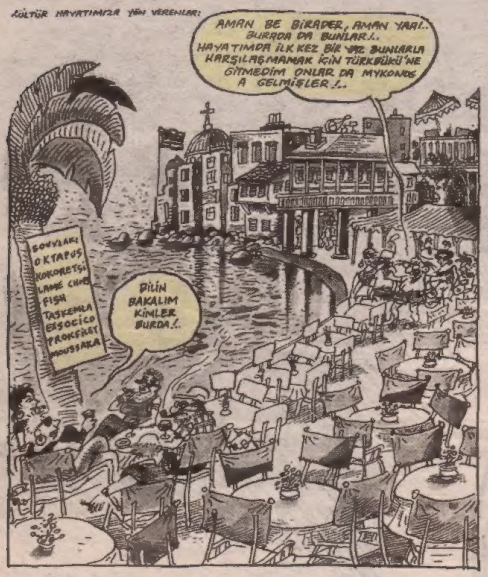
ANASOL-D hükümeti, çetenin üzerine gitmeye söz vermişti.
Sonuç: Çetenin tetikçileri mahkemede tehdit savuracak kadar palazlandı.
ANASOL-D hükümeti, irtica ile mücadele edeceğine söz vermişti.
Sonuç: Başta ANAP olmak üzere koalisyon partileri irticaya göbekten bağlı.
Aynı hükümet ekonomiyi de düzeltecekti.
Sonuç: Sefalet dizginlenemedi, yoksul daha da yoksullaştı!
Şimdi erken seçime gidiyorlar. Seçimin Refah-Yol ortaklarını kurtarmak dışında hiçbir şeyi değiştirmeyeceğini en iyi onlar biliyor.
Ama başka çareleri yok!
Verdikleri sözleri tutmak için ne istekleri var, ne de becerileri. Harbiye Marşı'yla geldiler, Mehter Marşı'yla gidiyorlar!

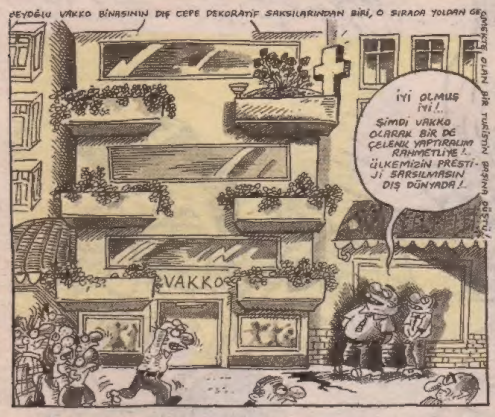


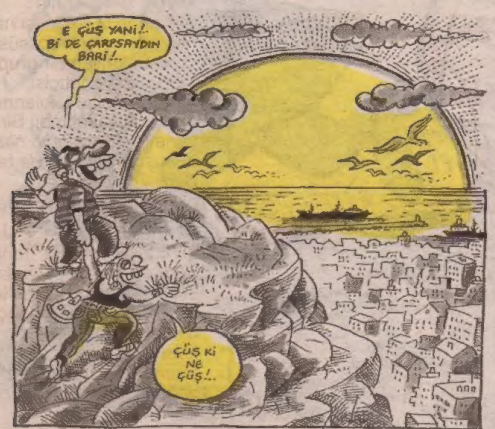
Akşamsefası

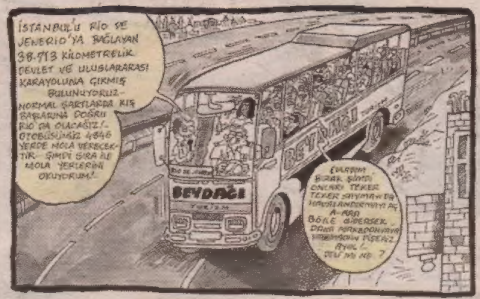
DERYA SAYIN











FERHAN ŞENSOY

YOBAZ POLİS

Avustralya'dan, *"Felek Bir Gün Kanguruyken"* turnesinden dönüyoruz, Bangkok'ta bir gün çay molası zorunlu, çünkü o molayı vermezsen uyum sağlayamıyorsun saatli maarif takvimine. *"Cet-lek"* denilen bir beyin vıcıklaması oluyorsun, tarih değişiyor, mevsim değişiyor, gece ile gündüz birbirine giriyor. Ayrıca sigara molası olarak da büyük önemi var bu yol bölmenin, çünkü Avustralya uçaklarında ve ülkenin neredeyse hiçbir yerinde içilemiyor sigara. Avustralyalılar sigarayı bırakmışlar, ülkelerine gelip;

–Nerde sigara içebilim?

diye soranlara, bu alışkanlığı terk etmelerini öneriyorlar.

Bangkok'a ayağımı basar basmaz yaktım sigarayı ve o sigaradan birbirini izleyen sigaralar yakarak ulaştım otele. Otelde oturdum efendi gibi bir paket sigara içtim.

Gelmişken mola günümüzde Bangkok'u gezmemizin şart olduğuna bizi de inandıran oralı bir dostun dürtüklemesiyle sabahtan yazıldık Taylandlı rehberimizin peşine. Aslında hiç sevmem bir kenti turist rehberi ile gezmeyi. Benim sevdiğim o kentte kaybolmak, orayı bilmemenin keyfini yaşamak, kendi kendime keşfetmek o kenti. Rehber çocuk sevimli, pek anlaşılmayan bir İngilizce konuşuyor, anlaşılanını konuşsa ne yazar, İngilizce bilmiyorum, anlaşamayarak koyulduk yola.

Kenti ikiye bölen Chao Phaya ırmağında bir sandal gezisiyle başlıyor gün, ırmaktan kanallara giriyor sandal, kanalların sağından solundan ırmağa sarkan yoksulluğun içinden, Hindistan cevizi ve mango ağaçlarının gölgesinden dönüp dolaşıp gene çıkıyor her iki kıyısı gökdelenli Chao Phaya ırmağına. Hava çok acayip yapış sıcak, ben diyeyim 40 derece, siz bir şey deyip abartmayın, Avustralya'nın karakışından inmişiz ekvatora, gömleğim terden sırılsıklam, önden dört düğme açıyorum, göbek deliğim hava alıyor, kollarını kıvırıyorum gömleğin.

Irmak gezisi bitiyor, yallah Budha'nın tapınağına gidiyoruz. Tapınak girişinde eli silahlı Tayland polisleri var, kılık kıyafetimizi irdeliyorlar, kimi kadınlar mini şortlarının üstüne paroya bağlıyorlar, polis aradan yırtmaç olmamasına özen gösteriyor, sıra bana gelince gömleğimin kollarını açıp, kol düğmelerimi iliklemeni istiyor. Çevreme bakıyorum bütün turistler kısa kollu. Allahallah, kısa kollu girilebiliyor Budha'nın huzuruna ve fakat uzun kollu gömleğin kolu kıvrılarak girilemiyor! Bu da budizmin yobazlığı işte! Daha huzuruna girmeden sıkılıyorum Budha konusundan. Tam budist olacakken direkten dönüyorum.

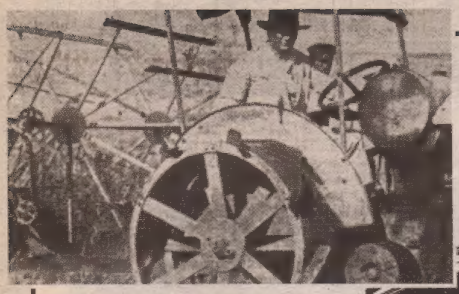
Bilmiyorum başka ülkelerin polislerinde de var mı, fakat Tayland polisinin içinde Budha'nın kemiklerinin sızlamasına neden olacak bir sürü yobaz var. Polisin yobazlığından arınmadan adam olmaz bu Tayland.

Cumhuriyet Dinozor
Sayı: 54
6 Ağustos 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • *Yazışleri Müdürü:* Zafer Temoçin • *Basıldığı Yer:* Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • *Yayına Hazırlayan:* Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • *Grafik Uygulama:* Fenni Özalp • *Kaligrafi:* Şevki Sayışman

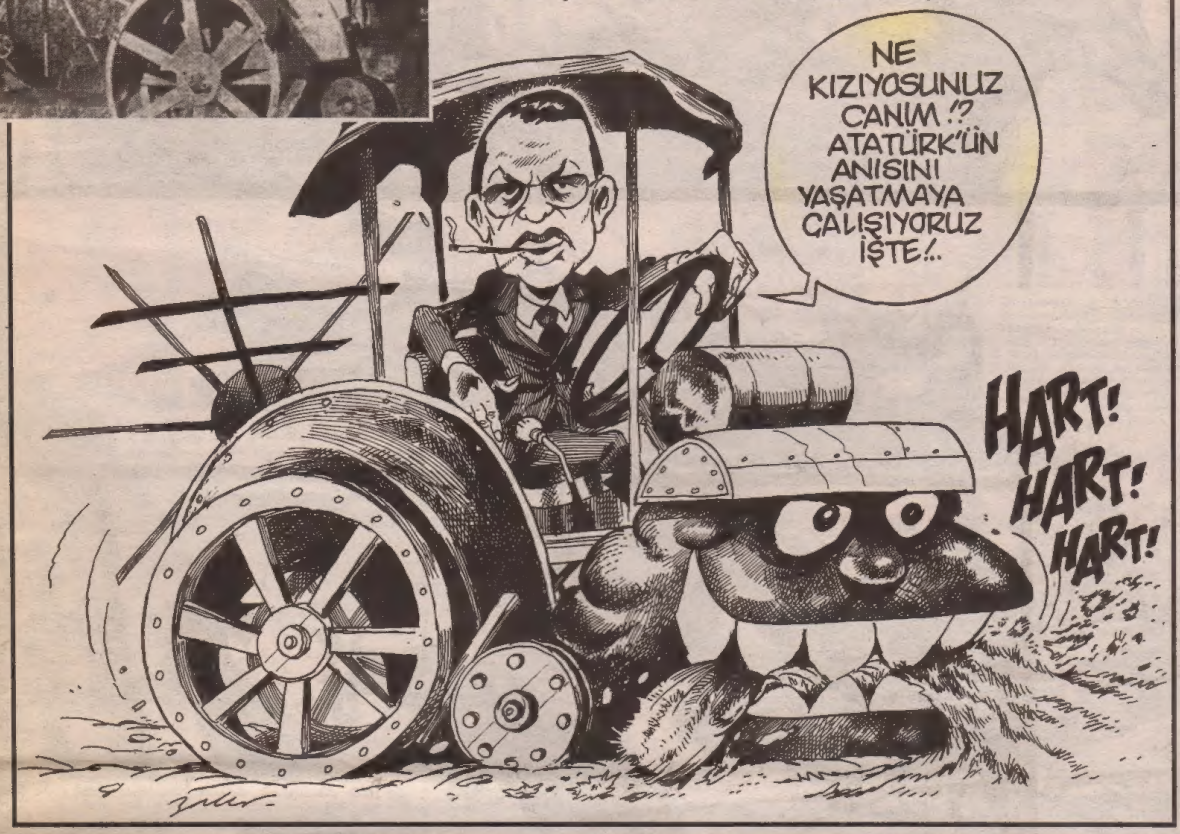
Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • *Faks:* (0212) 514 01 95
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41Cağaloğlu / İstanbul

YENİ FAKS NUMARAMIZ: (0212) 514 01 95



ORASI SİZİN ÇİFTLİĞİNİZ DEĞİL!

Hükümet, Resmi Gazete'de yayımladığı bir yönetmelikle, Atatürk'ün Ankaralılar'a bağışladığı Atatürk Orman Çiftliği'ni "kiraya verme" ve takas amaçlı "trampa" yöntemiyle yağmaya açtı!



▶ Aziz Nesin-Ergun Göze davası, 8 yıllık bir maraton sonunda Nesin aleyhine sonuçlandı! Yargıtay Hukuk Genel Kurulu, yerel mahkemenin kararını onaylayarak, davacı durmunda bulunan Aziz Nesin'e yöneltilen "hırsız, vatan haini ve zimmetçi" sözlerini kabul etmiş oldu.

▶ Fethullahçılar'ın düzenlediği "Abant Toplantısı"nda laikliğin "pek çağdaş" tanımı yapıldı ve resmiyet kazandırmak için devletin üst kademelerine sunuldu!

▶ Halk Bankası'nın 4.5 milyon dolarını geri ödemeyen Yahya Demirel hakkındaki dosya savcılığa verildi...

AZ SONRA!..

● ANAP'tan affa şartlı onay! *Mesut Yılmaz, "Halk, kurucumuz Özal'ın toplumda açlığı, işsizliği, sefaleti, fahişeliği ve antidemokratik uygulamaları azdıran politikalarını affederse biz de bir ihtimal kısmi affı düşünebiliriz"* dedi!

AZ SONRA!..

● Ecevit'ten *Soysal*'a eleştiri! *"Asıl 'tek adam' odur"* diyen Ecevit şöyle konuştu: *"Mümtaz Bey, beni 'tek adam' olmakla suçluyor. Fakat kimin tek adam olduğu ortada. Yağma-özelleştirmelere, Fethullah Hoca ile işbirliğine, sağ partilerle uzlaşmaya hep tek başına karşı çıktı. Sonuçta da yalnız kalıp istifa etti. Gerçek 'tek adam" Soysal'dır!"*

AZ SONRA!..

● Modada çılgınlığın zirvesi! Menica Lewinsky'nin üzerinde Clinton'ın spermleri olduğunu iddia ettiği mavi elbisesinden seri halde üretildiği ve yok sattığı öğrenildi! Elbisedeki sperm lekelerinin, laboratuvarda, *"orijinaline en yakın biçimde"* imal edildiği belirtildi!

AZ SONRA!..

● DYP milletvekili *Ömer Barutçu*'dan *Özer Çiller*'e destek: *"Özer Bey doğru söylüyor, o çıkını ben de gördüm! "Barutçu şunları söyledi: "Muazzez Hanım hayatteyken ziyarete gitmiştim. Ben alkolü kaçırıp küfürlü konuşunca, rahmetli beni divanın altında çıkardığı çıkınla dövmüştü beni! Dolar-mark balyalarının, Cumhuriyet altınlarının kafamda bıraktığı izler hâlâ durur!"*

AZ SONRA!..

● Ertuğrul Özkök, bir kedinin bıyıklarını kesmeye çalışırken yakalandı! Elinden makas güçlükle alınan Özkök: *"Bıyık ilkelliktir, sakilliktir, köylülüktür. Çevremde bıyıklı hiçbir canlı görmek istemiyorum. İlk fırsatta o kedinin bıyıklarını kırpıcam, pırıl pırıl yapıcam"* dedi!

AZ SONRA!..

● Bergama'da skandal! Dünya Gençlerinin Bergama Buluşması'na kendilerine çevreci süsü vererek katılan bir grup Eurogold yöneticisi, gençlerin altın takılarını çalarken yakalandı! Bir yönetici *"Biz altının hastası olmuşuz. Öyle ya da böyle Bergama'dan altın çıkarmaya ant içtik"* dedi!

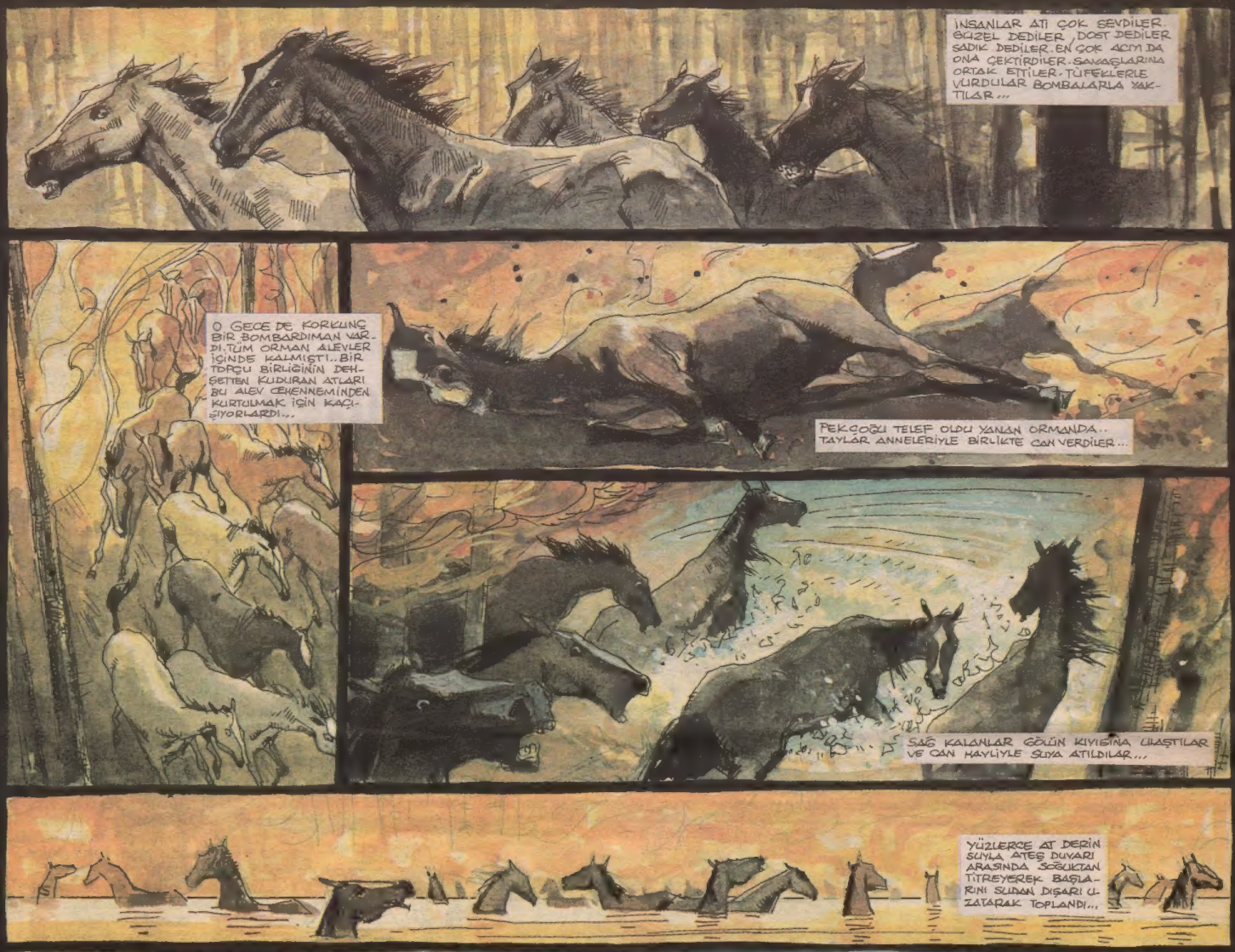
AZ SONRA!..

● Türk taraftarlara *"fanatik"* dediği için eleştirilen *Jay Jay Okocha*'nın Paris'teki evi, bir grup Fenerbahçeli tarafından basıldı! *"Neremiz fanatik ulan bizim, nankör yamyan"* diye bağıran taraftarlar sınır dışı edildi!

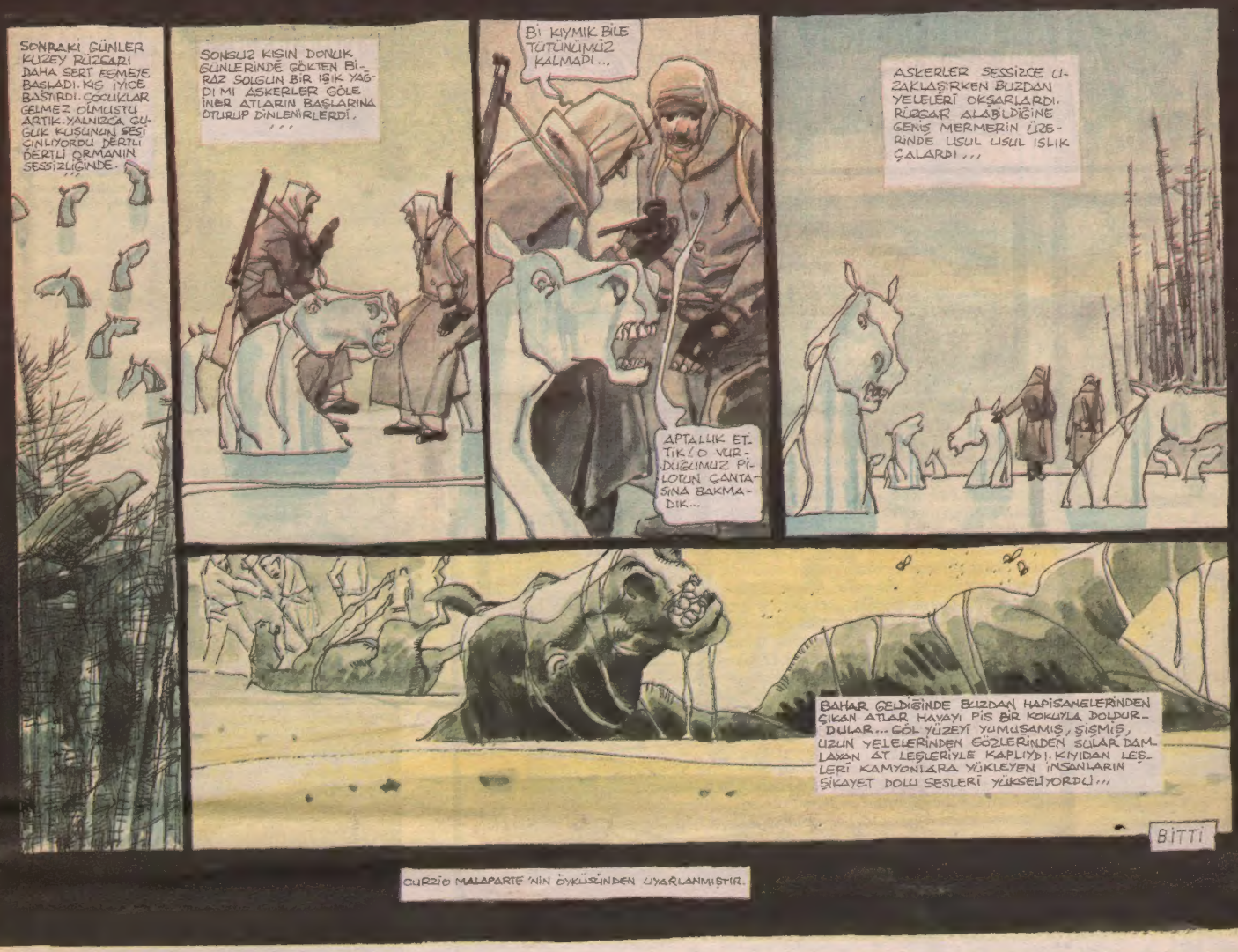
AZ SONRA!..

Dinozor BİR ACI KARİKATÜRÜN 40 AYLIK HAPSİ VARMIŞ!.. Af tartışmaları sürerken, karikatürcü arkadaşımız Doğan Güzel, çizdiği karikatürlerden dolayı 40 ay hapse mahkûm olarak cezaevine kondu... Geçmiş olsun...

Soner Tuna


İNSANLAR ATI ÇOK SEVDİLER. GÜZEL DEDİLER, DOST DEDİLER SADIK DEDİLER. EN ÇOK ACIYI DA ONA ÇEKTİRDİLER. SAVAŞLARINA ORTAK ETTİLER. TÜFEKLERLE VURDULAR BOMBALARLA YAKTILAR...
O GECE DE KORKUNÇ BİR BOMBARDIMAN VARDI. TÜM ORMAN ALEVLER İÇİNDE KALMIŞTI.. BİR TOPLU BİRLİĞİNİN DEHŞETTEN KUDURAN ATLARI BU ALEV CEHENNEMİNDEN KURTULMAK İÇİN KAÇIŞIYORLARDI...
BEKÇİOĞLU TELEF OLDU YANAN ORMANDA.. TAYLAR ANNELERİYLE BİRLİKTE CAN VERDİLER...
SAĞ KALANLAR GÖLÜN KIYISINA ULAŞTILAR VE CAN HAVLİYLE SUYA ATILDILAR...
YÜZLERCE AT DERİN SUYLA ATEŞ DUVARI ARASINDA SOĞUKTAN TİTREYEREK BAŞLARINI SUDAN DIŞARI UZATARAK TOPLANDI...
GECE KUZEY RÜZGARI ESTİ.. SOĞUK KORKUNÇ BİR HAL ALDI.. ERTESİ GÜN ONLARI İLK FARKEDEN ÇOCUKLAR OLDU...
GÖL, ÜZERİNE YÜZLERCE AT BAŞI DİZİLMİŞ BEYAZ BİR MERMER GİBİYDİ...
ÇOCUKLAR BUZDAN ÇIKAN AT BAŞLARINA, AĞAÇ GİBİ, SERT BUZ YELELERE, BÜYÜMÜŞ PARLAK DEHŞET DOLU GÖZLERE BAKTILAR. UZANMIŞ YÜZLERE, KANI KURUMUŞ BURUN DELİKLERİNE, BÜZÜLÜP KALMIŞ DUDAKLARA DOKUNDULAR HAFİFÇE.. ESSİZ BİR OYUN YERİYDİ ONLAR İÇİN. KAHKAHALARI YANKILANDI BUZ PİSTTE...

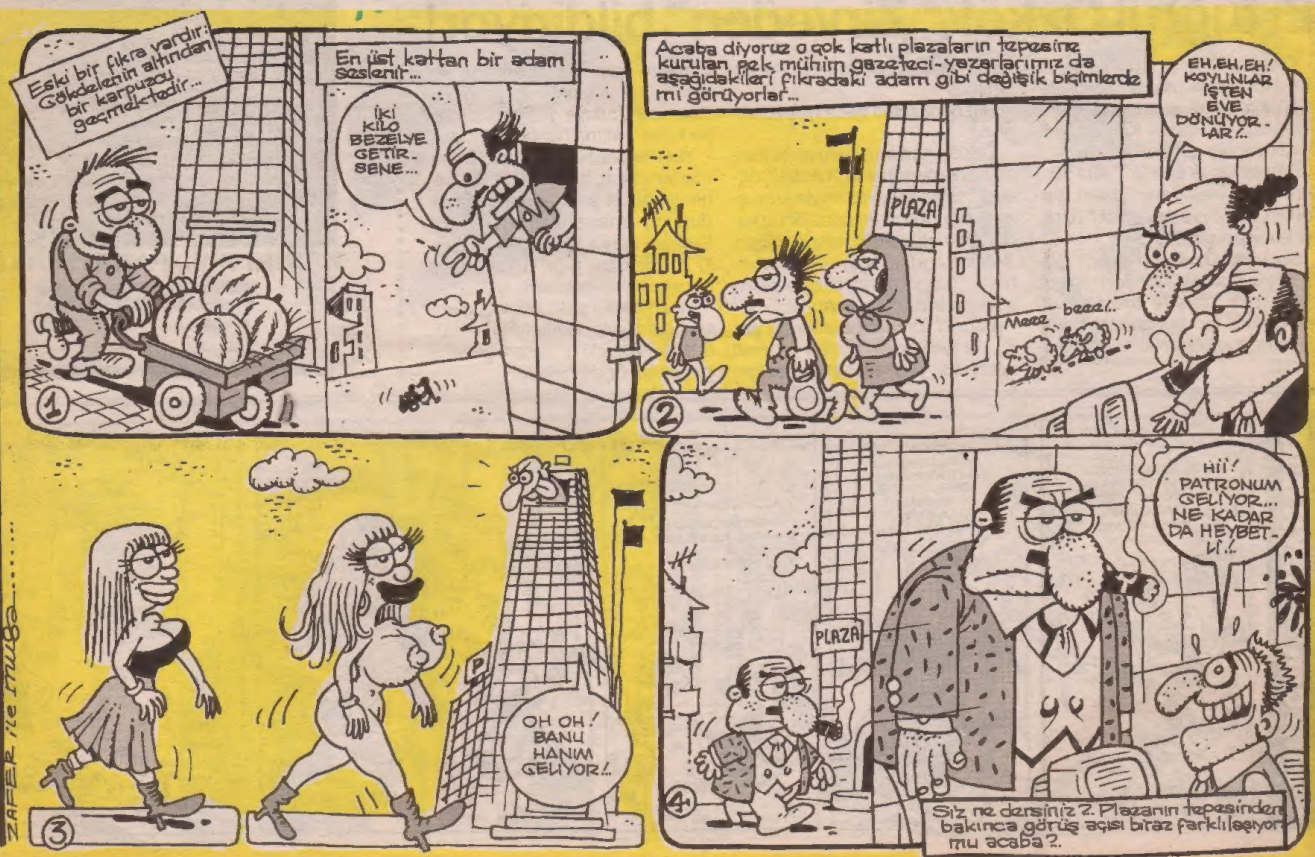
Bas tarafı 4 sayfada



CURZİO MALAPARTE'NİN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR.

KİNCİ CUMHURİYETÇİLER, OMURGASIZLAR, MANDACILAR VE DİĞERLERİ...

ZAFER ile MUTLU



MEDYAZOR

YAŞAR KAPLAN

Gazete okumayı ne zaman öğreneceğiz?

İşte "bağımsız" dedikleri Soysal

HÜSEYİN DİZMEZ

Üç ahbap çavuşlar anlaştılar

Akit Gazetesi 3 Ağustos'ta birinci sayfadan **Mümtaz Soysal'**ı ihbar ediyor okuyucularına. Evet, bu bir haber değil, düpedüz ihbar. Muhabirlikle muhbirlik birbirine karışmış. 1971'de Türkiye İhtilalci İşçi Köyle Partisi davasında idam edilen **Yusuf Aslan, Hüseyin İnan** ve **Deniz Gezmiş**'le birlikte yargılandığını kalın çizgilerle ifade ediyor Akit. Soysal'ın 6 yıl hapse mahkûm olduğunu bildirip cezaevi yatış evrakını da yayımlıyor. Dertleri, Soysal'ın Adalet Bakanı olmasını istememeleri. Tüm çırpınma bu yüzden. Mümtaz Soysal'ın bizim savunmamıza ihtiyacı yok. Onun *"namuslu bir solcu"* olduğunu siyasi rakipleri bile kabul ediyor. Düşünce özgürlüğü konusunda yeri göğü inleten, takıyye ile karışık asker yağdanlığı yapan Akit'in logosunun yanında bile, bilençaltları mı konuşuyor ne, tüfek reklamı var. Hem üstelik bu tüfekler şehir dışına kargo ile gönderilebiliyormuş. Ne güzel!

Düşüncelerinden dolayı 27 yıl önce ceza almış bir aydınlık beyinli insana saygı duymayı biliyorsunuz da -bizim ki de belki hoş bir yaklaşım değil ama- bu ülkenin **Ahmet Emin Yalman**'ına kurşun sıkan ilk suikastçı **Hüseyin Ezmez**'in düşüncelerinden ne kadar feyz alıyorsunuz? Haydi hepiniz bir yana, bu ihbarcı tavrınızı, yazdığı yazıdan dolayı ceza alan köşe yazarınız **Yaşar Kaplan** nasıl içine sindiriyor? El insaf... Gerçi demokraside zorlama yoktur, fakat siz hiç değilse salt kendinize demokrat (!) olmayın.

Ertuğrul Özkök "Zirveden" bildiriyor!

Ertuğrul Özkök, Hürriyet'teki 2 Ağustos tarihli *"pazar yazısında"* ABD'nin ünlü sunucusu *Peter Jennings*'le Rahmi Koç'un yalısında yaptığı sohbeti anlatıyor.

"Jennings ve Özkök", yani dünya medyasının iki starı(!) işleri, patronları ve *"Zirvede olmak"* üzerine konuşmuşlar.

Sonunda Özkök ne diyor: *"...İşte böyle acımasız bir iklim içinde bir medya starı ile kravatsız off the record* bir muhabbete daldığınızda, müthiş ortaklıklar bulursunuz.

(...) Bu size çok iyi gelir. Rahatlarsınız.

Hiç olmazsa o gece iyi uyursunuz."

Özkök, açıkça görülüyor ki kendini zirvede sanıyor! *"Global şöhrete"* sahip meslektaşıyla konuşmuş olduğu için bir anda onun kadar ünlü oluvermiş, olsun varsın. Sadece *"dönekliğin zirvesi"* yetmez, *"megalomanyaklığın zirvesi"*ni de arzuluyor, besbelli.

Yazının ilginç bir detayı da var. Eşiyle birlikte Türkiye'ye gelen Jennings, tatilini İstanbul'da geçirmeye karar verdiklerini söyleyince, Özkök şaşırıyor: *"Doğrusu böyle bir Türkiye girizgâhı şimdiye kadar aklıma hiç gelmemişti."*

Yani **"seçkin bir Amerikalı"** belirtmeden önce, İstanbul'un dünyanın en güzel şehirlerinden biri olduğunu anlayamamış beyimiz. Bundan sonra tüm tatillerini *"üst düzey meslektaşı gibi"* İstanbul'da geçireceğinden eminiz.

İnsan *"omurgasız dönek"* olunca geçmişiyle, ilkeleriyle, savunduklarıyla birlikte yaşadığı şehri de unutuyor demek ki!

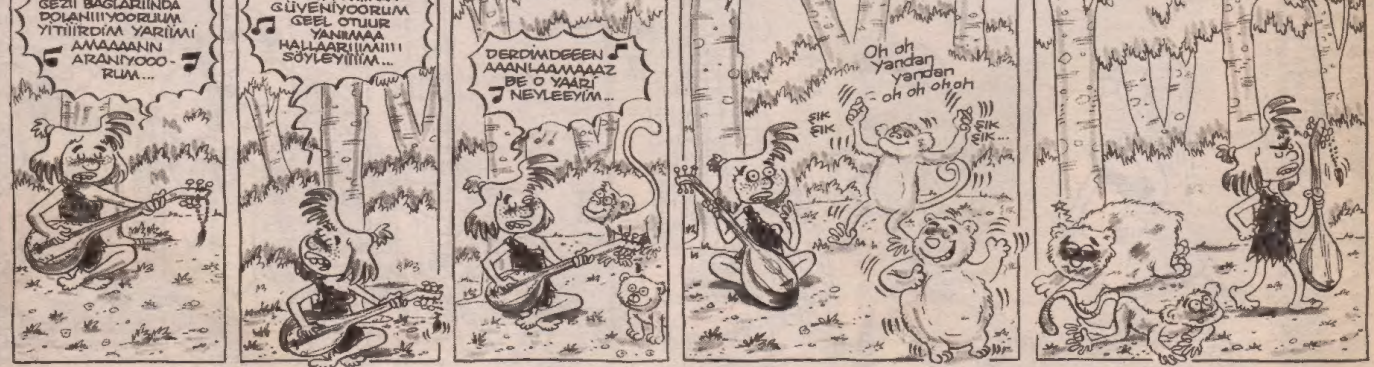
Tecavüz af kapsamında olmasın

Sınırlı da olsa bir *"af"* olayı gündeme geldiğinden bu yana basında hemen her gün bu işin haklılığı, sakıncaları, hatta Adalet Bakanı'nın *"karavana harcamasından kurtuluruz"* gibisinden yaptığı açıklamayla kârlılığı bile tartışıldı. Sabah hiç geri kalır mı? 3 Ağustos tarihinde Melodi adını verdikleri sayfalarında onlar da bir ucundan tuttular bu toplumsal gerçeğin. Başlık: *"Tecavüz af kapsamında olmasın!"* Altta da gerekçeleri. Yazıda tecavüze uğramış kadınların mağdurlukları, tecavüzden doğan korku, bu işe kalkışan erkeklerin haleti ruhiyelerinden bahsediliyor. İçeriğine bir itirazımız yok. Şiddetin bir türü olan tecavüz, bir insanın salt bedenine değil ruhuna, kişiliğine de bir saldırıdır. Buraya kadar sorun yok. Bizim takıldığımız Sabah'ın her zamanki mantığı. Kuponla tabak takımı verirken kadını kullanırlar, âdet ağrısının ya da menopozun kadınları ne denli etkilediğini anlatmak için tıbbi makale yayımlasalar çıplak kadın kullanırlar, sebze-meyve fiyatları artsa bundan en çok şikâyetçi olanların ev hanımları olduklarını söyleyip mutfakta bir Avrupalı güzel fotoğrafı basarlar haberin yanına. Velhasılı habercilik anlayışları tepeden tırnağa kadını meta olarak kullandığı, kadına saygısızlık etmekte hiçbir sakınca görmemeleridir. Bakın af gibi, tecavüz gibi hassas konuların işlendiği haberlerinde kullandıkları kadın fotoğrafına. Hangi cinsel fantezisini gerçekleştirememiş haber müdürü, editor ya da muhabirin düşüncesi bu acaba?

Kadın niçin bu denli önemli bu gazetecilerce. Cevabı Medyazor'un mecburen kıdemlisi Ertuğrul Özkök veriyor. Yazısının başlığı: *"Kadını bul, parayı takip et."* Yazıda gazetecilikte *"Hangi haberi yakalamak ve bir sonuca ulaşmak istiyorsan, kadın ve paranın izinden git"* diye özetlenebilecek tavsiyeler var. Hem üstelik bu söz özgün de değil. The Washington Post'un efsanevi genel yayın yönetmeni Ben Bradlee'ye atmış. Bizim ilkel kapitalizm temsilcisi gazetelerimiz de onun yolundan gidiyor anlaşılan. *"Kadını bul ya da kadını kullan, parayı takip et, cebini doldur."* Hayatlarının özeti bu.

Tekrar Sabah'ın tecavüz ve af haberine dönersek çok insani bir sözle biter bu yazı: *"Tecavüz sadece birinin bedenine şiddet kullanarak saldırıya geçmek değildir."*

Semra Can CEYN BACI



Ümit Atalay
İşte yeni bir akşam üstü... Maaşımı yeni aldım... Yolda yürürken o kadar çok hesap yaptım ki parayı bitirdi bitiremedim... Üç kuruş nada çok gözüküyor insana... İlkbaharda güzel geçiyor, bunaldım evde... Birşeylerden kaçıp dışarı eğlenmeye çıkmalı... Hatta şimdi başlayabilirim... Evet bu akşamı güzel geçirirsem bir ay beni idare eder...
FİYUFİ... İŞTE GÜNÜN SPESİALİ BU GALİBA... İNSANA BİR ÖMÜRÜ İYİ GEÇİRTİRİR BU BE...
Kız bir iki adım gittikten sonra dönüp baktı... Galiba bu bakışların anlamını biliyordum... Tereddütsüz peşinden yürüdüm...
Çok yaklaşmamak koşuluyla takibe başladım... Birden içime çeşitli korkular düştü ya beni bi güzel dövdürürse, ya da karakola doğru gidiyorsak... Yoo, yoo, bunlar olamazdı öyle bir kıza benzemiyordu... Sadece ne istediğini biliyordu, o kadar...
Neyse, bir süre yürüdükten sonra durdu ve evi işaret ederek sen burda bekle dedi... Galiba apartman sakinleri sorunluydu... Ya da başka birşey, heyecandan mantıklı düşünemez oldum... Kız çok güzeldi ama ya da bir oyun oynuyorsa... Şimdi bir kova sıcak suyu üstüme boca etse neyse, pencereden el salladı ve...
Ardından birbirine bağlanmış kumaş parçalarını pencereden sarkıttı...
Tanrım, bu kız ya deli ya da çılgın fantezilere sahipti... Neyseki ev ikinci kattaydı... Epey zorlandım ama pencedeydim...
İSTERSEN GÜZEL BİR VİSKİM VAR... ONUNLA BAŞLAYALIM...
EVET EVET, ÇOK İYİ OLUR... TIRMANMAK HEYECANLANDIRDI BENİ RAHATLAMIŞ RUM
Kız viskiyi getirdi ve ufak ufak soyunmaya başladı... Ben iyice heyecanlanmıştım... İsmi neydi, kimdi hiç konuşmamıştık, zaten tüm bunlara gerek yoktu... Güzel şeyler yüzümü okşuyordu... İçkiyi bir dikişte içtim...
SEN ÇOK HIZLISIN YAA... DAYANILMAZ BİR KIZMIŞSIN... IHH... İÇKİ ÇARPTI GALİBA... BEN ŞÖYLE UZANSAM BİRAAAZ... ....
HAHAHA... HAA... YA BU TAM SALAKMIŞ ÇOK KOLAY OLDU... OOOV... BU NE YAA... 10-20 MİLYON BEKLERKEN BURDA 150 MİLYON VAR YAA... HEM DE HİÇ UĞRAŞTIRMADI... İLACIN ETKİSİ GEÇMEDEN KAÇMALIYIM...
Kafamda şiddetli zonklamayla ayıldım... Kız gitmişti, çok geçmedi soyulduğumu anladım... Cüzdandaki herşeyi almıştı... Etrafı inceledim, onun evine benzemiyordu iyice ayılana kadar evde oturdum. Kızın bir daha buraya gelmiyeceğini biliyordum... Sonra üzülmek üzere ertelediğim çalınan paralarımı düşündüm... Çaresiz evden çıktım.
Aşağı kata inerken, yan dairedeki kapı açıktı, şöyle bir baktım ince bir hol vardı ve açık bir kapı daha yarı çıplak bir kadın kafasını ıslatıyordu... Ona olup biteni anlatmayı düşündümsede sonra vazgeçtim dünyadan haberi yok gibi bir hali vardı. bir süre izledim etli vücudunu...
Sonra beni aynadan farketti ve dönüp merhaba, dedi tutuk vaziyette, ben de merhaba dedim...
Yaklaştı feci içki kokuyordu. Beş parasız kaldığını istersem beni kendimden geçirebileceğini söyledi... Paramın hepsinin çalındığını anlattım, yoksa bir karşılık beklemeden ufak bir yardım yapardım dedim... O ise öyle bir baktıki ne çıkarsa üstünden o da olur dedi...
Ceplerimi karıştırdım, son paramı 12 milyonu çıkartabildim... Bir ay boyunca yaşayacağım parayı ama bu gece sıkı bir eğlence istiyordum... Hepsini kadına verdim, elektrik, su, kira paralarını ödeyemiyecektim... Tabii devlet, kan emiciler, tüccarlar, esnaflar da aç kalıcaktı ama ölmezlerdi... Odanın içine doğru savurdum elbiselerimi bir gecelik huzuru bulmuş kelebek gibi...
BİTTİ-

VEXİLLOLOGY

Yapılan çalışmalar bayrağın ilk kez Çin'de kullanıldığını ortaya çıkarmıştır. Bu bayrakların amacı ordunun değişik bölümlerini birbirinden ayırmaktır. Avrupa'da ise bayrak ilk kez Romalı süvari birlikleri tarafından kullanılır. Kare şeklinde bayrakları olan birliklere *"Vexillum"* adı verilir. Bayrakları inceleyen bilim dalı Vexillology de adını buradan almaktadır.

Bayrak sözcüğü, Türklerin İslamiyeti kabulünden sonra terk etmedikleri sözcüklerden biridir. Kökeni *"batrak"*tır. Batrak, savaşçının tanınması için mızrağının ucuna bağladığı bez parçası anlamına gelir. Topkapı Sarayı, deniz ve askeri müzede bulunan nice bayrağın ne anlama geldiği günümüzde bile bilinmemektedir. Kırmızı, yeşil, beyaz ve siyah renklerin çoğunlukta olduğu bayraklarda en cok rastlanılan motif hilaldir. Hilal, İslamiyet öncesinde de, Türklerin sembolüdür. Büyücünün çadırının tepesinde hilal bulunurdu. Osmanlı tarihinde ilk bayrak reformunu **III. Selim** yapar. Hilalin yanına yıldız ilk kez, III. Selim tarafından konulur. Sekiz köşeli olan yıldız **Abdülmecit** dönemine kadar sürdürür saltanatını. Abdülmecit ise eline makası alır ve yıldızın üç köşesini keser. Ay-yıldızlı bayrağın gerçek öyküsü işte budur. Cumhuriyet döneminde kabul edilen bayrak yasasında ay ve yıldızın kumaş üzerindeki geometrik konumu belirlenir. Bu yasada, kırmızı ve beyazın ne anlama geldiği açıklanmamıştır.

Halk arasında yaygın olan ve özellikle de, savaş çığırtkanlığı yapan politikacılar tarafından desteklenen düşünce, kırmızının, şehitlerin kanı olduğu yönündedir. Beyazın ne anlama geldiği hakkında ise hiçbir görüş yoktur. Kanın üzerinde ay ve yıldızın yansımasını beyaz olarak düşünmek, doğaya yabancı olmak demektir. Çünkü, ay ve yıldız gece görülür. Karanlıkta ayın, hem de hilal şekliyle ışık yaydığını söyleyemeyiz. Doğanın renkleriyle oluşan bayraklar pek çoktur. Örneğin, İzlanda'nın bayrağındaki kırmızı, volkanlardan çıkan lavı, beyaz, kar ve buzu, mavi ise Atlas Okyanusu'nu simgeler. Kaldı ki, ay ve yıldız ile Anadolu'nun coğrafi konumu anlatılmak istenilmez.

Kırmızı ve beyaz renkli olup kanı simgelediğine inanılan ülke bayraklarını inceleyecek olursak, Avusturya'yı ele alabiliriz. Beyaz bir palto giyen dük, savaşta yaralanır. Beyaz kuşağı dışında her tarafı kan içinde kalır. Bu yüzden, Avusturya bayrağı iki kırmızı şerit arasındaki beyaz şeritten oluşur.

Letonya'nın bayrağı da, kırmızı ve beyazdır. Bu renkler, Letonya'nın tarihindeki bir liderin kanlı kefenini simgeler. Ama, buradaki kan rengi, Avusturya ve Türk bayraklarındaki gibi taze değildir! Bir ölüden akan kan pıhtılaşacağından renk olarak kırmızının koyu tonlarına yönelir. Letonya'nın bayrağı bu gerçeğe uymaktadır.

Polonya bayrağındaki kırmızı sosyalizmi, beyaz ise barış arzusunu dile getirir. Malta bayrağında karşımıza çıkan kırmızı, beyaz ise Malta şövalyelerinin simgesidir. Endonezya bayrağındaki renkler ise daha da anlamlıdır. Kırmızı bedeni, beyaz ruhu temsil eder Endonezya bayrağında. İkisinin bir araya gelişiyle de insan oluşur.

Kırmızı ve beyaz, ülke bayraklarında en çok kullanılan iki renktir. Kırmızı her zaman kan anlamına gelmez. Kolombiya bayrağında cesareti, Cezayir'de özgürlüğü, Zambiya'da bağımsızlık kavgasını, Litvanya'da ülke sevgisini, Portekiz'de devrimi, Macaristan'da gücü, Nepal'de ise ulusal bir çiçeği simgeler kırmızı.

Kanada bayrağındaki beyaz, İzlanda bayrağında olduğu gibi kar ve buzu anlatır. Beyaz, Dominik bayrağında saf su, Trinidad'da deniz, Surinam'da adalet ve özgürlük, Cezayir'de saflık, Somali'de halk, Togo'da umut, Macaristan'da Tanrıya olan inanç, Pakistan'da Müslüman olmayan ve azınlık gruplar, Irak'ta eli açıklık, Panama, Lübnan ve Hindistan bayraklarında ise barış anlamına gelir.

Kırmızının gözdağı vermek amacıyla kullanıldığı bayrak Kuveyt'indir. Kuveyt bayrağında kırmızının anlamı kandır.. Ama, kendi savaşçılarının değil, ülkeyi işgala gelen düşmanın kanı!

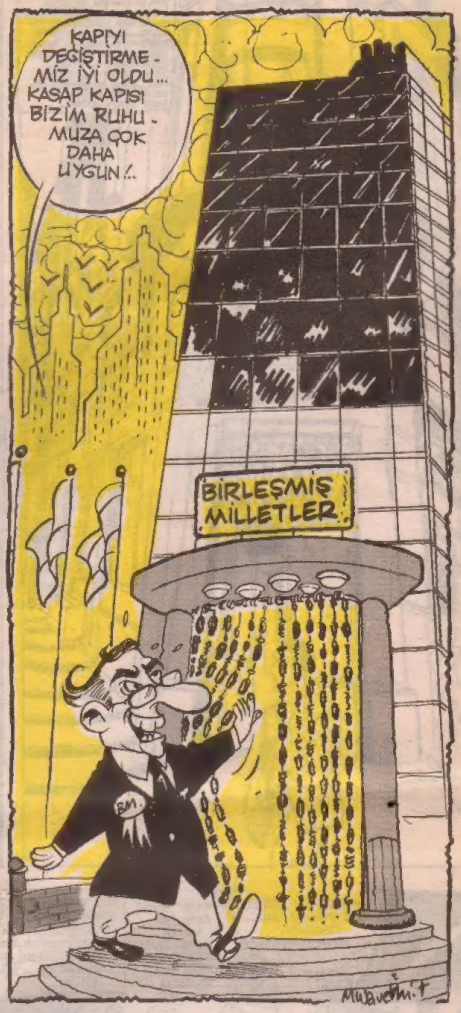
Avusturalya yakınındaki küçük bir adada yaşayan Tongalılar, bayraklarındaki kırmızının İsa'nın kanı olduğuna inanırlar. Şili bayrağındaki kan da, özgürlük uğruna canını verenleri temsil eder. Beyaz ise And dağlarının karıdır. Japonya bayrağındaki kırmızı güneşi simgelerken beyaz, dürüstlük ve saflığı anlatır.

Dünyanın uydusu, hilal ve dolunay biçimiyle birçok bayrakta yer edinir kendisine. Singapur bayrağındaki hilal *"yeni ulus"*u temsil eder. Cezayir bayrağında ise hilalin uçları iyi şans ve mutluluk anlamına gelir. Hilal, İslam dinini de sembolize ederken Laos bayrağındaki dolunay komünizm altındaki birliği dile getirir.

Bayrağımızdaki beyaz, dürüstlük anlamına gelebilir mi? Metrelerce kumaş kesip dünyanın en büyük bayrağını hazırlamayı düşünüyoruz da, bu soru aklımıza neden gelmiyor? Bayrağı dillerine dolayanlar, onun arkasına sığınarak sömürgeci politikaların maşalığını üstlenenler, en büyük bayrağın Türkiye'de hazırlanışına sevinirler. Çünkü onlar, pisliklerini her zaman bayrağın altına süpürmüşlerdir!..

SUNAY AKIN

▶ **EMPERYALİZM KANLA BESLENİYOR!** Yeni dünyanın efendileri küreselleşme hipnozuyla azgelişmiş ülkelerdeki işbirlikçi zihniyeti uyutadursun, dünya etnik savaşların acısını yaşıyor. Silah tüccarı egemenler, ince hesaplarla azman çıkarlar peşinde. Dün Bosna'ydı, bugün Kosova... Yarın kimbilir neresi olacak? Bunu bilemeyiz, ama neresi olursa olsun Birleşmiş Milletler yine seyredecek!

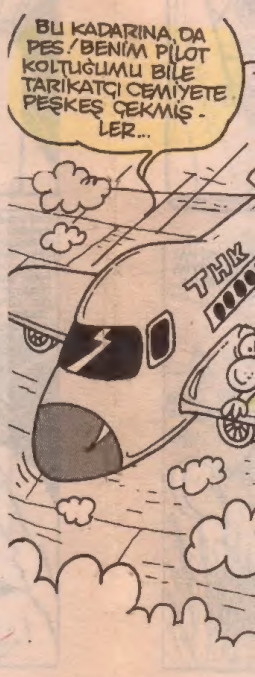


▶ **Baykal: "Türk turiz demokrasi arasında**

▶ **DSP'nin güvercinleri yu**

▶ KURBAN DERİLERİ THK'YE; THK TARİKA

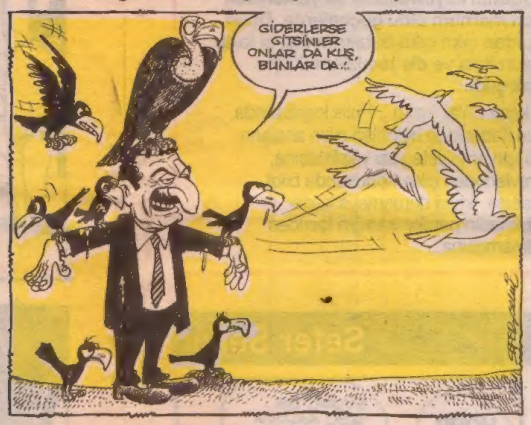
Türk Hava Kurumu Başkanı Atilla Taçoy'un kurumun dönümlük arazisini "tarikatlar karması" İlim Yayma Cemiyeti'ne verdiği ortaya çıktı!



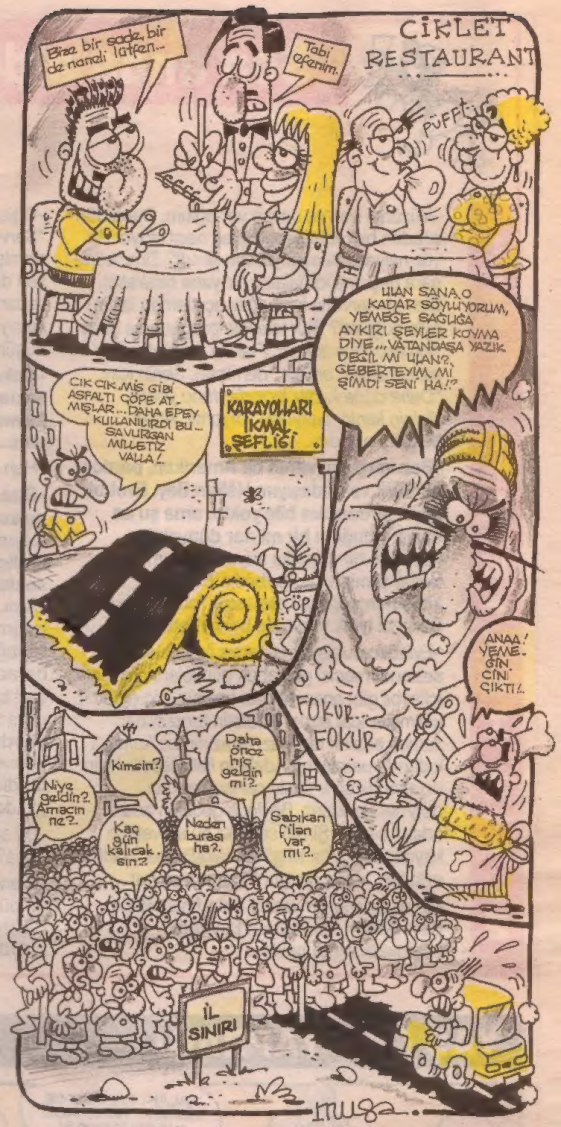
▶ Baykal: "Türk turizmiyle sosyal demokrasi arasında kader bağı var."

▶ İzmir DGM'deki TİKB davasından 3 ay tutuklu kalan üniversite öğrencisi Ender Reyhan, beraatinin ardından "haksız tutukluluk nedeniyle" açtığı tazminat davasını kazandı. Maliye aleyhine açılan 3.5 milyarlık tazminat davasında, mahkeme 500 milyon ödenmesini kararlaştırdı!

▶ DSP'nin güvercinleri yuvayı terk ediyor.



▶ Amerika'da yaşayan popçu Tarkan, "Türk milletinin sıcaklığını Amerika'da bulamıyorum" dedi.



YE; THK TARİKATLARA!

ı Taçoy'un kurumun 15

ALTAY MARTI

EYLEM VAKTİ

Acı çekiyoruz ve sığınacak bir tane bile mitolojik öykümüz yok. Mutlu bir gelecek için geçmişini kurban eden, geçmişini - dolayısıyla şimdilerinin toplamını- cehenneme çeviren birçok kişi hâlâ dinginleşebileceği bir ada bulamadı. Geleceği tasarlamak kadar aptalca bir şey yok. Adaletsizlik, haksızlık, kıyım ortadan kalksa bile *"can sıkıntısı"*yla nasıl başa çıkabileceğiz.

Tarih bütün *"iyi"*leri katleden bir kötülük tanısı ve bu tarih bizim "şimdi"mize sürekli müdahale ediyor. Hepimizin yüzünde Hallac-ı Mansur'un, Bruno'nun, Voltaire'in, Zerdüşt'ün, Danton'un izleri var. Yasaklanan yiyeceklerle, yasaklanan giysilerle, yasaklanan görünümümüzle ve yasaklanan düşüncelerle geldik bugünlere ve bugünümüz hiçbir zaman *"şimdi"*miz olamayacak kadar dolu ve kendiliğinden eski.

Leibniz kadar iyimser olduğumuz anlar yok mu? Var. Ama bu bir aldatmaca. Şüphesiz ki insanlık ilerleyecek, ama hep hırs ve kötülüğü de içinde taşıyacak. Biz şimdi nasıl bir asır önceki melek Tavus'a, kuru fasulyeyi haramsayan Yezidilere, insanın sudan oluştuğunu öne süren Thales'e, kalpte ısınıp kandan ayrılarak oluşan *"can ruhları"*nın önce beyne oradan da sinirler yoluyla kaslara ulaştığını ve bu yüzden elimizi kolumuzu hareket ettirebildiğimizi savunan Dekart'a, Allah'ın harflerle insan vücudunun her yerinde olduğuna inanan Hurufilerden etkilenmiş eski zaman Alevilerinin yüzde Arapça harflerden Hz. Ali'nin isminin okunabilmesi için mutlaka bıyık bırakılması gerektiğine inanmalarına ve yaşadıkları dönem itibarıyla hep bir arayış içinde olup da bilgiyi, aklı, sezgiyi ve Tanrı'yı kutsayarak ilerleyebileceklerine, gelişebileceklerine ve dolayısıyla daha az acı çekeceklerine kapılan masum insanlara nasıl şimdi gülüyorsak, şaşırıyorsak, acıyorsak; bin yıl sonra da bize gülecekler, şaşıracaklar, acıyacaklar. Herkesin *"şimdisi"* kendisinin olmalı, gelecek yok. Ne kıyamet gününe, sırat köprüsüne, ne de saat gibi işleyen mükemmel insan topluluklarına inanmalıyız. Geleceği düşünmek vakit kaybettirir. Ödüllerden vazgeçmeyi bilmemiz lazım. Bizim sorunumuz bugünle.

Eylem olmasaydı, tarih zavallı bir eski eşya ve insan ambarından başka bir şey olamazdı. 1789 Devrimi'nde halka sunulan eşitlik ve özgürlüğün neredeyse aynısı teorik olarak MÖ 5. yüzyılda Eski Yunan'da da var. Bu gün biz *"Aydınlanma Çağı"*na çok anlam yüklüyorsak, bunun tek nedeni *"hayata geçmesi"*dir. Büyük devinmelerin düşünü kurmalıyız. *"Her şey akar."* Ateşin ilk madde olduğunu ileri süren Herakleitos'un bu sözüne, yani harekete karşı çıkan Zenon, ilginçtir, intihar eden belki de ilk filozoftur. Eylemsizlik miskinliktir.

Köşemizde oturduğumuz sürece hedonistliği bile kendi keyiflerince çarpıtan Roma imparatorlarından farkımız kalmayacak. Tek fark şu: Biz kınıtlarla besleniyoruz, onlarınsa ellerinin altında her gün tıka basa yiyecekleri kadar çok şölensi sofraları vardı.

Yıllarca atalete sığınan, hem Dostoyevski'nin hem de Oğuz Atay'ın kahramanı olabilen ve hep çırpınan hep hayaller kuran, hep başka âlemlerde dolaşan babam *"Melamilik"*'in ağır bastığı bir Bektaşi gibi yaşadı hayatı. Ben onu çok sevdim. Ama hüsran yaşamasına da çok üzüldüm. Altı üstü birbirine benzer günler geçireceğimiz basit bir hayattı bu. Onca çile çekmesine ne gerek vardı. Ve biliyorum uyumsuz, çaresiz ya da emek yanlısı, ama beceriksiz birçok *"babam"* var bu ülkede. Kişiliklerinden çok mülkleriyle hepimizin sahibi olduklarını sanan bir sürü kendini bilmezin, bozulunca yerine hemen yenisi konabilecek oyuncakları oluyorlar. Onlara bir *"insan kardeş"*olarak şunu söylüyorum. *"Hiç değilse bireysel eyleminizi sevin."*

Ben de çaresizim Bianca. Doğduğum gün eskidim, geleceğimi hatırlayamıyorum. Kalır mısın *"bugün"* yanımda?

Son anda aldığımız bir habere göre...

Çıkın

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri@yahoo.com

–Yüzüme bak ve cevap ver oğlum. Daha dün sıradan bir muhasebeciyken nasıl oluyor da yüz milyarlarla oynuyorsun şimdi? Zimmetine para geçirme iddialarını bir yana bırakalım. Bize bu servetin kaynağını açıklaman lazım, öyle değil mi? Bak televole programına çıkıp *"Fenerbahçe istesin, Fransa milli takımının yarısın aliyim onlara"* demişsin. Senin için *"Daha düne kadar kıçında donu yoktu, dişinin kanını emiyodu"* diyorlar. Anlat bakalım evladım.

–Ben vergisini veren bir Amerikan, pardon bir Türk vatandaşıyım Hâkim Bey. Evet bir dikili sardunyam bile yoktu, ama şu an sahip olduğum bir miktar dünyalığın kaynağı, bir memba suyunun kaynağı kadar temiz ve içileybıldır. Bundan kimsenin şüphesi olmasın. Tamam mı ha!... Bana bi iyilik yapın da beraat ettirin ha!..

–Evladım dublajdan fırlamış özel televizyon seslendirmecisi gibi abuk cümleler kurma. İçileybıl gibi anası babası belirsiz, piç oğlu piç kelimeler icat etme. Adaletin terazisi her zaman adaleti tartmaz, terazinin bir kefesini kafanda paralarım. Adaletin ilahi tecellisi için uzunca bir süre senin pansumandan dönmeni bekleriz. Böylece geciken adalet, adalet olmaz. Şimdi sen bizi şu servetinin kaynağına kadar bi götür bakalım ha. Hadi evladım, hadi çocuğum, tamam mı ha!...

–Beni tamamen yanlış anladınız Hâkim Bey. Benim servetimin kaynağı kayınvalidemin çıkını...

–Oğlum poliste verdiğin ifadede de *"Servetimin kaynağı kayınvalidemin çıkını"* demişsin. Ne acayip bi çıkınmış bu? Yoksa sen de *"Özer Bey gibi bir savunma yaparsam herkesi kandırırım, madem ona inanıyorlar bana da inanırlar"* diye mi düşündün?

–Bakın Hâkim Bey, artık daha fazla saklayamayacağım. Nasıl olsa kayınvalidem de rahmetli oldu, açıklıyım bari...

–Hah şöyle... Anlat şu çıkını bakalım.

–Size kelime oyunu yapıyorum gibi gelecek ama samimiyetime inanın. Kayınvalidem gayri meşru âlemlerin kraliçesiydi. Uyuşturucu, kumar, sahtecilik, kısaca her sektörde yatırımı vardı. En kral mafya babasını bile dize getirmişti. Kendisine yamuk yapanı önce topuğundan vurdururdu. Bütün İstanbul'u haraca bağlamıştı. Adamları her gece bir yeri basar, "ÇIKIN LAN ÇIKIN" diye zorla para alırlardı. Vermeyenin hali duman olurdu, başına gelenler 40 gün 40 gece konuşulurdu. Bu "ÇIKIN LAN ÇIKIN" tehdidi âlemde onu meşhur etti. Sırf bu yüzden ona "ÇIKIN ANA" adını taktılar.

–Bu söylediklerin doğru mu? İnanalım mı buna?

–İnanın hâkim bey... Hatta ölmeden önce en büyük dileği bir banka kurmaktı. ÇIKINBANK... Bankada mudilerin açacağı mevduat hesabına da "ÇIKIN HESABI" adının verilmesini istiyordu. Her köşe başına "ÇIKIN24"ler kuracaktı.

–O ölünce çıkını da sana kaldı. Sen de zengin oldun, öyle mi? Ülen üüeenn!.. Çocuk mu kandırıyon burda, len! Çıkarın şunu dışarı.

–Niçin çıkışıyorsun anlamadım Hakim Bey. İşte size açıkladım. Servetimin kaynağı vallahi de billahi de kayınvalidemin çıkını... Ayrıca ben tanımıyorum, ama kayınvalidemin kendisi gibi bir ortağı da varmış. Yalılarda otururmuş. O da onun gibi kallavi bir kadınmış.

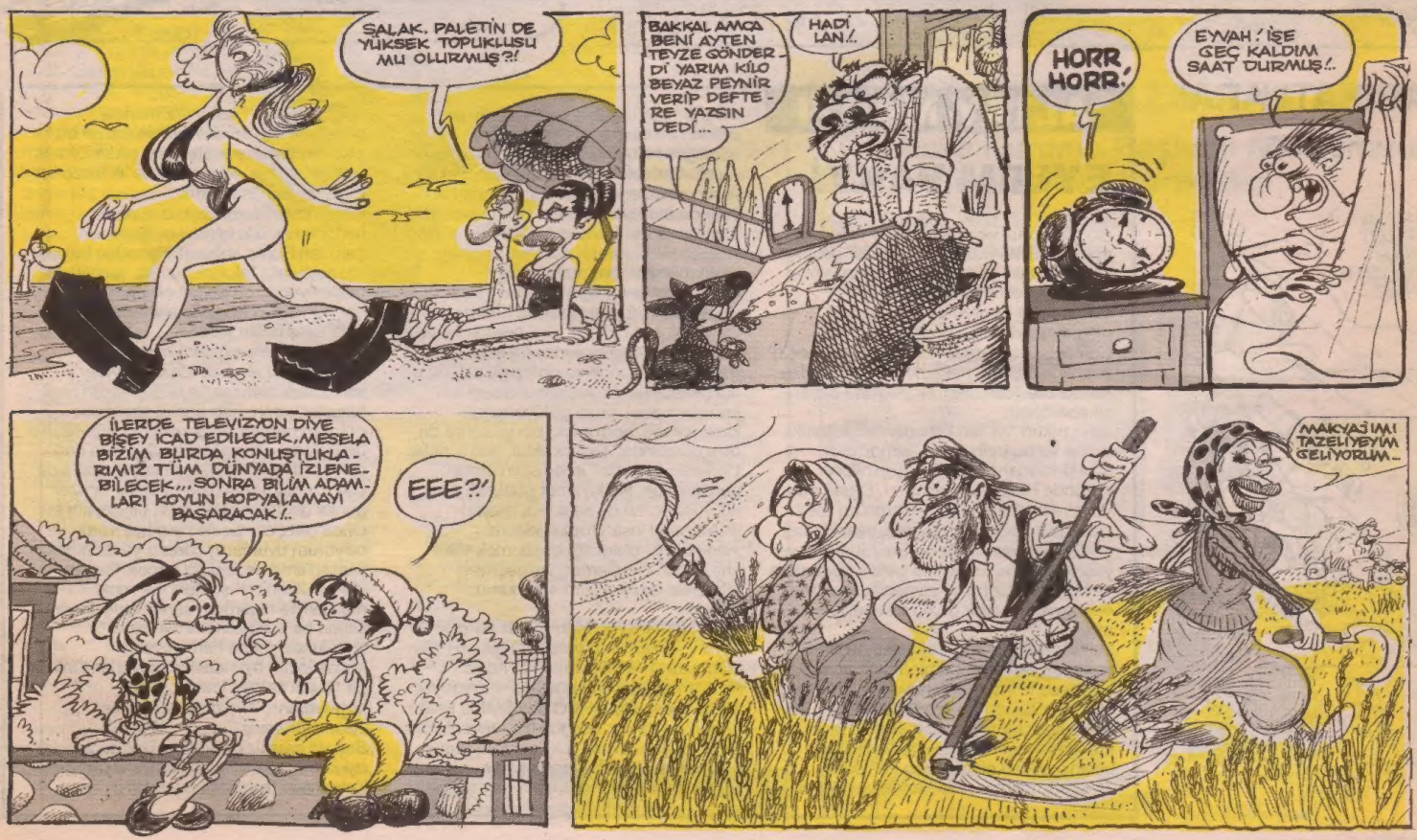
–"ÇIKIN ANA 2" öyle mi? Bak sennn...

–Onun lakabı ÇIKINBACI'ymış Hâkim Bey... Çıkınana bizimkişi... Günahını almayayım, ama belki Özer Bey de *"Servetimin kaynağı kayınvalidemin çıkını"* derken aynı şeyi anlatmak istiyodu Hakim Bey. Yoksa öyle bildiğimiz çıkınla olcak iş mi bu servet, di mi ya? Misal, bir arkadışımın kayınvalidesi de yelkenledi, pardon merhum oldu geçenlerde. Onun çıkınından çıka çıka bi takma diş, bi kutu tansiyon ilacı ve diş temizlemek için misvak çıktı.

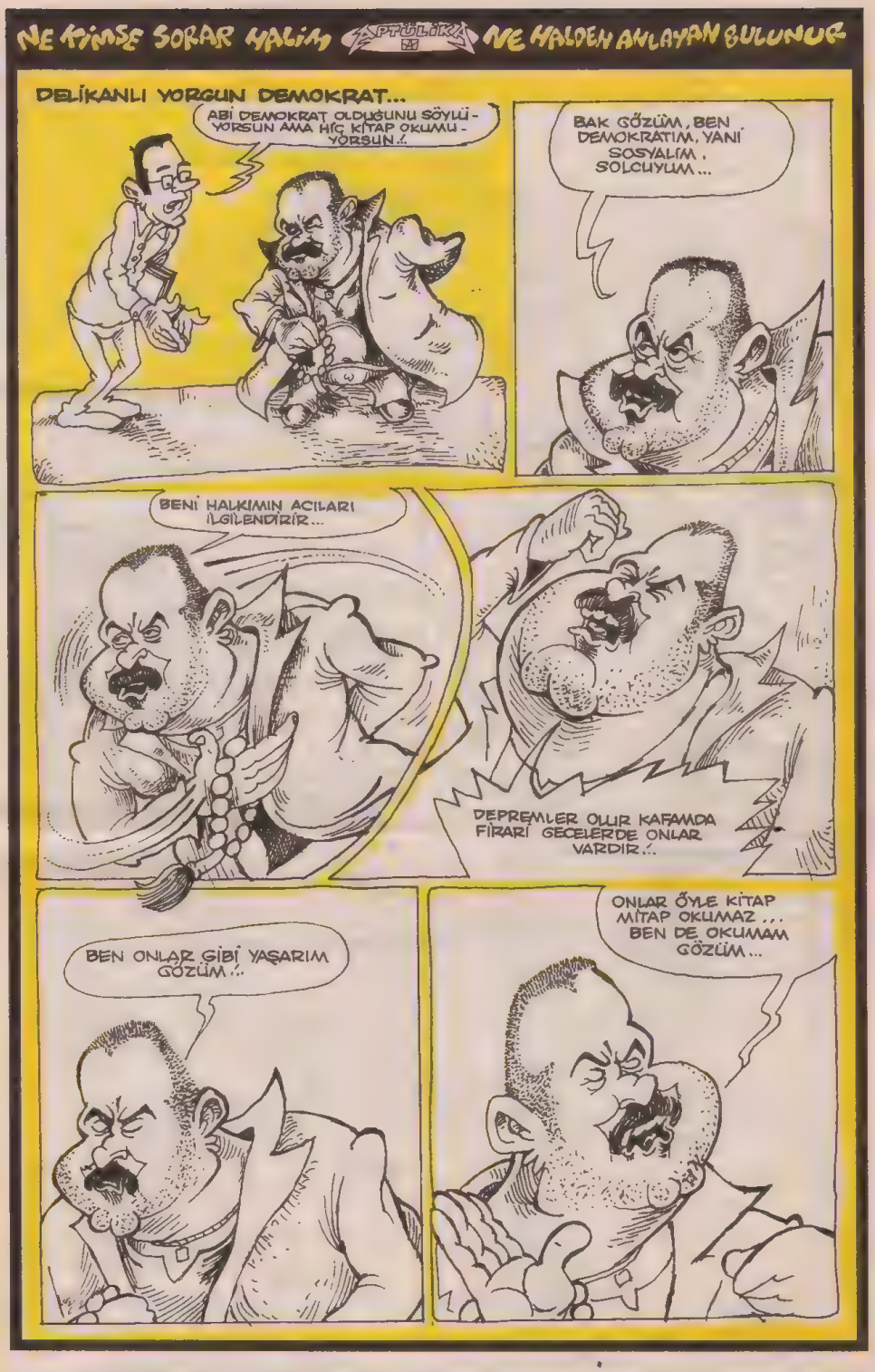
- Ara karar... Yaz kızım... Polis kayıtlarında sanığın ifadesinde belirtilen çıkın anaların tespiti için emniyete yazı yazılmasına, huzurevlerinden çıkın konusunda bilgi alınmasına, ikinci duruşmaya kadar çıkındamadın pardon sanığın içeriden çıkarılmamasına...

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi



KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



–Hayri Bey, biz Türk Spor Yazarları Derneği olarak bir futbol turnuvası düzenledik. Kazanana kupa veriyoruz ama henüz bir isim bulamadık.

–Kimler katılıyor, bu turnuvaya?

–Galatasaray, Beşiktaş ve Fenerbahçe.

–İyi ama onlar birbiriyle sürekli kavga eder.

–İşte o yüzden de biz, aralarındaki dostluk artsın diye böyle bir organizasyon düzenliyoruz.

–Ne güzel. O zaman bu sizin turnuvaya isim olarak bir şeyin kısaltılmasını koyalım.

–İyi olur.

–Turnuvada Sahaya Yansıyan Dostluk'un baş harfleri olsun: TSYD!

–TSYD güzel oldu. Çok teşekkürler Hayri Bey.

–Hem tesadüfen Türkiye Spor Yazarları Derneği'nin de başharflerine uydu. Nefis oldu. Haydi hayırlı olsun. Evet, sıradaki gelsin.

–İyi günler Katoz Ağbi. Biz İstanbul Belediyesi olarak otobüs olsun, elektrikli tramvay olsun, treleybüsler olsun; tüm bunları bir işletmede topladık ama şimdi bir isim koyamıyoruz.

–Bu devirde iyi saçmalamışsınız. Şimdi de benden isim bulmamı istiyorsun, di mi?

–Hay ağzını öpiim ağbicim, aynen dediğin gibi.

–Size de bi kısaltma attırıverelim de bu hafta da olayımız kısaltmalar oluversin.

–Olsun ağbicim, sen yeter ki bizim işi hallet.

–Tamam, buldum. İstanbul'un En Tehlikeli Taşıtları... Al baş harflerini İETT... Oldu mu sana isim! İETT!

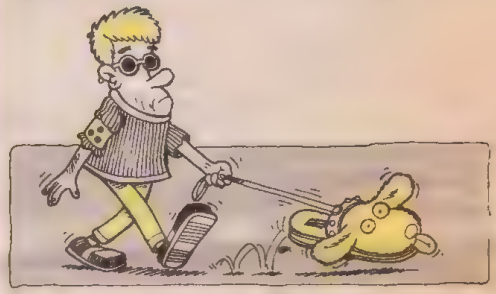
–Oldu ağbi. Hem de şahane oldu. İnanmazsın ama belediyede bir arkadaş sırf geyiğine, İneklik Etme Taksi Tut'un baş harflerinden yapalım demişti. Gülmüştük. Yani ne tesadüf, hayret.

–Başlatma tesadüfüne... Biz burda sanatımızı icra ediyoruz. Siz orda geyik yapıyorsunuz. Biliyor musunuz ki; ben geyik kelimesini, "Garip Enteresan Yalaka Iğrenç Kişiler" kelimelerinin baş harflerinden çıkarmıştım. Haydi şimdi yıkılın gözümün önünden...

MADE IN TAYLAN

TAYLAN SEZONU

DANDINO DANDINO DASTANA



minik üstad ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor

YOLCULUK

Yolculuk çok zevklidir. Ama bazı yollar insanı sıkar. Yurtdışına arabayla gitmek günlerce sürebilir. Kimileri yolculuğu çok sever. Kimileri sevmez. Yolculukta müzik dinleriz, uzun yollarda çocuklar uyur ve daha bir çok şey yapılır. Biz yolculuğa hep arabamızla gideriz. Kardeşimin canı çok sıkılır.
Not: N'ooldu, pes ettin galiba!..

PES YANİ!..

Zeynepçiim senin yolculuk anlayışın bu kadar mı?.. Yolculuklarda yeni yerler görüp, yeni insanlar tanırız. Bilgimiz kültürümüz artar. Ama yurtdışına da uçakla gidilir. Ya da benim gibi, özel uçağımızla. Ben yolculukta filmler, belgeseller izlerim. Tabi müzik de dinlerim. Senin gibi bir ablayla yolculuğa çıkması, tabii ki kardeşinin canını sıkar. Ben de seninle bir yolculuğa çıksam herhalde sıkıntıdan ölürdüm.

minik küstah AYÇA UÇANKALE yazıyor

İSYAN

Altay Martı / Sencer

Eskiden yoksullar daha da yoksuldu. Zekiye Teyze de öyle. Biricik oğlu Nihat'la birlikte kirli sarı badanalı, tek katlı bir evde otururdu. Ölmüş kocasından kalan tek miras ve hatıraydı bu. Arkasındaki geniş avluya, akşam serinliği indiğinde eski bir kilim atar Zekiye Teyze, orada, çoğu zaman tek başına limonlu çay içerdi.

Nihat mahallenindiğer çocukları gibi serseri değildi. Hayatı, hayatın zorluklarını bilirdi. Bu yüzden on yaşından beri çalışırdı. Fikara anasına destek olmak için elinden geleni yapardı. En son, bir lokantada çalışıyordu.

Zekiye Teyze de katılırdı yaşam kavgasına elbette. Evin sokağa bakan odalarından birinde çekirdek - leblebi satardı. Kârlı bir işti bu. Çünkü sermayesi yok gibiydi. O dönemlerde komşular hâlâ birbirinin külüne muhtaçtı. Yardımlaşma, dayanışma, sevgi ve acıma duygusu bitmemişti henüz. Yaz boyunca tüm komşular kavun - karpuzlarını yedikten sonra çıkan çekirdeklerini güzelce yıkayıp, süzgeçlere koyarak güneşte kurutup, sonra da getirip Zekiye Teyze'ye verirlerdi. Daha fazla iyilik yapmak isteyenler ise ikişer - üçer kilo nohut verirlerdi bu yaşlı kadına, kavurup da leblebi yapsın diye.

ALLAH RAZI OLSUN BACIM. MEKANINIZ CENNETİR.

Mahallenin eline üç - beş kuruş geçiren tüm hırıklı çocukları soluğu Zekiye Teyze'nin odadan bozma dükkanında alırdı. Çay bardaklarını tepeleme doldurup cebimize boşaltırdı cerezleri kadıncağız, öyle cömertti.

Bir düşü vardı Zekiye Teyze'nin. Tek oğlu Nihat'ı evlendirmek. Bu yüzden yemez içmez, yıllarca para biriktirir ve ara sıra çarşıya çıkıp elinde bir - iki torba çimentoyla dönerdi. Bazan da Mandıra'nın oradaki kiremithane'ye gider, parası yettiğince kiremit ısmarlardı. Amacı oğluna avluda tek göz oda yapmaktı. Evlenince rahat etsin diye. Hergün avluda yığılı "ev" malzemelerine bakar o büyük günü beklerdi. On - onbeş yıldır bu böyleydi.

AZ KALDI AZ KALDI

Zekiye Teyze ev planları yapadursun, Nihat da elindeki avucundakini eşya almaya harcıyordu.

ANA BAK! ALTI TANE MELAMİN TABAK ALDIM ÇOK UCUZDU.

Sonunda beklenen gün geldi. Zekiye Teyze bir usta tuttu ve evin, daha doğrusu odanın yapımına başlandı avlunun bir köşesinde. Çok sürmedi. Oda tamamlanmıştı. Boya badanaya paraları yetmemişti. Ama Allah Kerimdi. Gün gelir o da olurdu. Sonra evlilik. Gidip kendi köyünden bir kız buldu oğluna. Sessiz sakin bir düğün yaptılar.
Gönlü rahattı artık Zekiye Teyze'nin.

Baştarafı 13. sayfada

Her şey iyi güzel gidiyordu. Zekiye Teyze artık sadece evin badanasına para biriktirmek için yaşıyordu sanki. Kendine hiç baktığı yoktu. Fakat Nihat biraz tuhaflaşmıştı. Gelinin etkisiyle olsa gerek Nihat sürekli anasının evinden bir şeyler taşıyordu kendi odalarına, sürahi, yastık, minder, bardak takımı, hatta gaz lambasını bile.

ANA, BU TEPSİ SENİN İŞİNE YARIYORMU? BUNU BİZE GÖTÜRSEM.

AL OĞLUM

Epey sürdü bu. Zekiye Teyze hiç sesini çıkarmıyordu. Amabir gün... Nihat'ın camı kırık büfedeki fincan akımına elini attığı bir akşam vakti...

YETER BE!

Nihat buz kesmişti. Dönüp baktı. Yaşlı anasının hiddetten bütün yüzü kasılmıştı. Bağırmaya devam etti Zekiye Teyze.

ULAN SOYSUZ! YILLARDIR SENİN İÇİN ÇALIŞIYORUM. NEDİR BU? BİR KARININ AKLINA UYUP EVİMİ SOYUYORSUN BE!

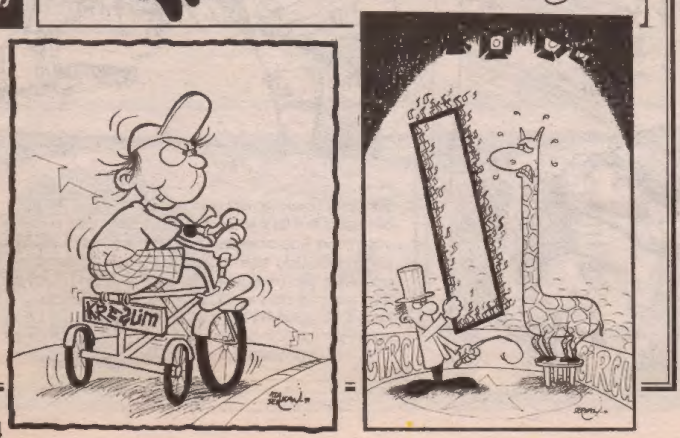
Sonra da hızlı hareketlerle kat kat entarilerini sıyırıp bir çırpıda uzun donunu çıkardı ve Nihat'ın gözüne sokar gibi uzattı.

BAK! ŞU AYAĞIMDAKİ DONUN YAMALARINA BAK! ÜÇ - BEŞ PARÇA EŞYAMA GÖZ DİKECEĞİNE ŞU ANAM NASIL YAŞAR DİYE DÜŞÜNDÜĞÜN VAR MI?

Kıpkırmızı oldu Nihat. Hiç bir şey diyemedi. Zekiye Teyze'nin isyanıydı bu ve tabii ki çok haklı ve çok can yakıcıydı.

- BİTTİ

SERKAN ALPAY / İSTANBUL



fiko'nun sarkacı

HER ŞEY BİŞEY GİBİDİR

- ***Boks, demokrasi gibidir.*** Herkes için koşullar eşit ve kurallar aynıdır. Herkes benzer şartlarda mücadele eder ve hakemler kimseye hak geçirmez. Ama yine de sonuçta güçlü güçsüzü döver, yener.
- ***Atıcılık, siyaset gibidir.*** Ne kadar iyi atarsan o kadar başarılı olursun.
- ***Amerikan futbolu, güvenli seks gibidir.*** Kafaya takılan şeylerden sonra elbette çok güvenlidir, ama normali kadar zevkli asla değildir.
- ***Eskrim, sokak kavgası gibidir.*** İkisinde de öyle olmasa bile, tutmasalar, sanki iki taraf da birbirini öldürecekmiş gibi davranır. Ama arkadan tutuldukları için bu duruma engel olunur ve gerçek hiçbir zaman bilinemez.
- ***Halter kaldırmak, iktidar olmak gibidir.*** Havada ne kadar kalkık tutabilirsen, o kadar ilgiyi üstüne çekersin. İndirdiğin anda tüm cazibeni kaybeder, kenara çekilmek zorunda kalırsın.
- ***Hentbol, apandis gibidir.*** Kimse ne işe yaradığını bilmez, ama varlığına da kimse ses çıkarmaz, durumu idare eder.
- ***İki insanın tenis oynaması, karşılıklı konuşması gibidir.*** Sıra bir birine geçer, bir diğerine. Hem de sürekli birbirlerini gafil avlamaya çalışırlar. Her seferinde karşılarındakinin cevap verememesi için ellerinden geleni yaparlar.
- ***Rafting yapmak, iktidar mücadelesi yapmak gibidir.*** İdare ve kontrolün hep sende olduğunu sanırsın, ama aslında kendini kaptırmış gitmektesindir. Yıkılmadan da bitirebilirsin yolu, ama her an yıkılman da mümkündür.
- ***Sumo güreşi yapmak, yaprak sarmak gibidir.*** İkisinin de hazırlığı çok uzun ve zahmetlidir, ama hazırlandıktan sonra başlayınca, hemencecik bitiverir.
- ***Binicilik yapmak, müdürlük yapmak gibidir.*** Sizin altınızdakiler çalışır, uğraşır, terler. Sonuçta alkışı siz alır, başarılı olan siz olursunuz.
- ***Bisikletçi, banka memuru gibidir.*** Oturduğu yerden para kazanır. Bir de *"Çok yoruluyorum."* diye sürekli şikâyet eder.

FİKRET BEKLER

Clinton hangi konuşmayı yapacak?

ABD Başkanı **Bill Clinton**, yakında TV'den halka seslenerek **Monica Lewinsky** olayına açıklık getirecek. ***Dinozor***, Clinton'ın olası demeçlerini ele geçirdi. Başkanın bu konuşmalardan hangisini seçeceği henüz belli değil!

I- Yattımsa istedim yattım!

Sevgili Amerikan halkı ve Kübalılar hariç tüm dünya insanları,
Monica'yla yattım! Yattım kardeşim, n'apiim? Ayreten keyif benim, organ benim. O sıralar orta yaş bunalımı yaşıyordum, çok şükür, gençleşerek o krizi atlattım. Hillary'nin de o dönem hep şiddetli başağrıları vardı. Nasıl ağrıyordu nasıl, yani daha dokunur dokunmaz, *"Aman Bill, Stop Bill"* falan. O sinirle odadan fırlamışım. Bak, şimdi şimdi hatırlıyorum. İnsan olanın başına her şey geliyo! Oval Ofis'in oralarda dolanırken Monica'yı gördüm. Tabii o zaman, adını bilmiyorum daha. *"N'apıyosun sen"* dedim. *"Staj yapıyorum"* dedi. Stajyermiş, bak bak bak. Stajyer! *"Stajyer, ama ben yemem"* dedim. Şuh bir kahkaha attı. Kahkaha atmasa bile, şuh bir tebessüm etti. O an çırılçıplak olduğunu fark ettim. Meğer duştaymış. Neden sonra o dra benim çıplak olduğumu belirtti. Kader işte. Kader kurbanıyım bir nevi.
Ben yine bir şey yapmazdım da yılan kadın kışkırttı beni. Yok *"Sizin olay için minimum diyorlar"* yok *"Stajyerle jartiyer çağrışımına ne diyorsunuz"* gibisinden ahlaksız, iğrenç tavırlar.

İğrendim o an. Ben yine bir şey yapmazdım da zaten yapmadım. Epey uzun bir süre yapmadım. Dokandıysam şerefsizim!
Sonra aklıma, arkadaşlara anlatılacak bişeyler yapmak geldi. Mevzu olur diyerek. Yani eğleniriz falan. O an sırf bu sebeple istemiş gibi olabildim sanki. Yattımsa istedim yattım. Beni bağışlayın. Zaten artık Hillary'nin başağrıları geçti bile!

II- Oh, evet, yattım! Fakat nasıl? Nasıl?

Sevgili Amerikalılar ve diğerleri,
Şu ana kadar gerçeği söylemedimse, vaktim olmadığı içindi. Aslında bi defa vaktim de oldu, ama o zaman da unuttum.
Monica olayı şudur: O gözü dönmüş, büyük memeli, oh, şehvetli yaratık, bana tecavüz etti. Bunu Paula Jones ve 18 arkadaşının yardımıyla yaptı. Ben kuzu gibi makam odamda çalışayazarken bu kadınlar birden ortama daldı. *"Nedir"* dedim, *"Nedir problem ey bayanlar!"* "Kansas Mor Çatı Cemiyeti" falan gibi bişeyler geveledikten sonra birdenbire kement atıp beni kıskıvrak yakaladılar. Bağırmayı düşündüm, ama sesim çıkmıyordu. Dişlerim birbirine çarpıyordu. Öyle bir an geldi ki kulaklarım da birbirine girdi. Gerisini hatırlamıyorum. Karşınızda tecavüze uğrayan mazlum, fakat onurlu bir baba, bir insan duruyor!

III- Olamaz öyle bişey, impasibil şekerim!

Güzeller güzeli Amerikalılar,
Monica'yla yatmadım, yatmayacağım da. Çünkü ben... Ah, evet, ben zaten ruhen bir kadınım değerli halkım. Ruhsal olarak lezbiyen olmadığım için ne Monica'yla, ne de başka bi dişiyle birlikte olmadım.
Evet, Robert'la yattım, Cliff'le yattım, Peter'le yattım, ama Monica'yla asla. İşte gerçeği öğrendiniz! İğrençsiniz. Beni yalnız bırakın!

IV- Yattım, ama. Aması var kardeşim!

Sevgili halkım,
Monica'yla yattım. Evet, evet. Fakat sadece yattım. Başka bi numara olmadı. Olduysa şuracıkta, canlı yayında öliim. Kardeş kardeş yattık. Kıkırdaşıp gülüştük, o kadar. Yalanım varsa sosyalist oliim!

S. Gürpınar

Şakası bile komik...

B.BAYRAM.